

Domfront en Poiraise

RÉSIDENTIE D'ARTISTES. Une cabine itinérante pour écouter des œuvres musicales

Une cabine d'écoute se balade à Domfront. L'idée est de faire découvrir aux Domfrontais des œuvres musicales de l'ensemble De Caelis, en résidence d'artistes depuis octobre 2021.

D'octobre 2021 à juin 2022, l'ensemble vocal De Caelis est en résidence d'artistes à Domfront en Poiraise pour transmettre et faire vivre sa passion pour la voix, le répertoire médiéval et la création. En ce mois de mai, il invite les Domfrontais à vivre une expérience inédite : une immersion sonore dans son univers, grâce à sa cabine d'écoute installée dans différents lieux de la ville. Son itinérance a débuté sur le stand de la Ville de Domfront en Poiraise, lors de la Foire des Rameaux. Elle s'est poursuivie au foyer Anaïs pendant 15 jours et ensuite au foyer-résidence de La Hamardière pendant une semaine. « On déplace la musique dans des lieux improbables comme aujourd'hui, à la Hamardière. Les résidents chaussent le casque et profitent de notre musique, explique Laurence Brisset, directrice de l'ensemble De Caelis. C'est une façon ludique d'écouter La Voix du Ciel, des pièces à capella, provenant d'un des disques de l'ensemble dont les enregistrements ont été salués



A La Hamardière, Guy apprécie la musique écoutée en cabine.

par les critiques au niveau national et international. Ce sont des écoutes de musique de grande valeur artistique ».

Ces écoutes ont suscité quelques réactions de la part des résidents de La Hamardière. « Sur nos 55 résidents, 25 sont passés par la cabine. C'est marrant de voir les sensibilités des uns et des autres. Certains ont ressorti des chansons de leur jeunesse, d'autres sont restés fermés. Pourtant, la musique prend beaucoup de place dans leur vie, souligne Antoine Soul, directeur de l'établissement. J'ai

moi-même essayé sur 2 jours. J'ai beaucoup apprécié. C'est une expérience super intéressante ».

8 mois de rendez-vous

Baptisé « A tout bout de chants », cet échange avec l'ensemble De Caelis s'est décliné en plusieurs rendez-vous durant huit mois, grâce au programme Infusion/Effusion de l'Odia. Il a débuté en octobre-novembre 2021, avec des ateliers chant et marionnettes auprès des élèves des écoles de Domfront. En novembre 2021, l'ensemble De Caelis était en résidence au

théâtre de Domfront en Poiraise, pour travailler sur son spectacle Mahaut, fille de bois, conte musical chanté, qui fait découvrir la musique médiévale au jeune public de 7 ans et plus. En janvier et mai 2022, trois week-ends d'ateliers de créations autour de la voix, du mouvement et de la mémoire sont au programme. Ils sont dirigés par le compositeur Ivan Solano et la chanteuse Laurence Brisset. Objectif de ces trois ateliers : composer une œuvre ! Durant ces week-ends, les participants amateurs explorent les facettes de leur voix. En complément, ils découvrent les possibilités offertes par la parole, le chant, les bruits, le rythme, le mouvement, l'improvisation... Ces ateliers sont ouverts à tous, musiciens ou non, chanteurs ou non, débutants ou confirmés. Ils sont gratuits. Seul critère : désirer s'aventurer dans un processus de création et d'échange artistiques ! Le dernier atelier se déroulera les 28 et 29 mai au théâtre.

Les Domfrontais pourront retrouver l'ensemble De Caelis jusqu'au en juin dans la ville, à travers des mini-concerts et happenings et surtout dans le cadre des Rencontres musicales « Regards » du 24 au 26 juin. Le programme sera communiqué lors d'une prochaine édition.

● Nathalie Guérin